



Donation: Ny Hammershøi på Ordrupgaard

I anledning af at Ordrupgaard har erhvervet et nyt værk *Ungskov, Trørød, Sommer* af Vilhelm Hammershøi, viser museet en perlerække af kunstnerens interiør-, arkitektur- og landskabsbilleder på en mindre sær-ophængning *Fokus på Hammershøi*.

Takket være en donation fra Augustinus Fonden kan Ordrupgaard nu føje et landskabsmaleri af Vilhelm Hammershøi *Ungskov, Trørød, Sommer* fra 1907 til stedets udsøgte samling af Hammershøi-værker. Ordrupgaard præsenterer nyerhvervelsen sammen med 16 værker fra museets egen samling og privateje. Ordrupgaards herskabshjem lægger rum til denne sær-ophængning, som kan ses fra lørdag den 15. oktober til søndag den 22. januar 2012.

Nye sider af Hammershøi

"*Ungskov, Trørød, Sommer* er enestående og lægger en ny facet til opfattelsen af Vilhelm Hammershøi som kunstner. Derfor er vi på Ordrupgaard rigtig glade for, at det nu er i offentlig, dansk eje", siger en stolt museumsdirektør Anne-Birgitte Fonsmark.

Det var under et sommerophold i Trørød nord for København, at Hammershøi malede billedet; et skovmotiv.

"Da Hammershøi kun dyrkede landskabsgenren i forbindelse med sine sommerophold uden for København, er hans landskaber relativt sjældne. Til gengæld er hans kunstneriske bidrag til genren meget særpræget og originalt. *Ungskov, Trørød, Sommer* har en næsten enstonig farveholdning og viser en sløret tolkning af et skovmotiv", fortæller Anne-Birgitte Fonsmark.

Kendt internationalt

Ungskov, Trørød, Sommer har været udstillet på Hammershøi-udstillinger arrangeret af Ordrupgaard på The Phillips Collection, Washington i 1981 samt på Musée d'Orsay, Paris og Guggenheim Museum, New York i 1997. Billedet blev første gang vist herhjemme på Kunstforeningen i 1916 og igen i 1930.

Sjælden chance

Under sær-ophængningen i Ordrupgaards herskabshjem vises *Ungskov, Trørød, Sommer* sammen en række interiør- og arkitekturbilleder, der ellers ikke kan ses af offentligheden. Det drejer sig om *Interiør med kunstnerens mor og søster*, 1884, *Fra Frederiksholms Kanal*, 1892 og *Frederiksborg Slot*, 1893, der alle er i privateje og nu bliver deponeret på Ordrupgaard i en længere periode.

For yderligere oplysninger kontakt:

Presseansvarlig Line Lærholm-Bengtsen limalb@ordrupgaard.dk eller tlf.: 39 96 04 75

FOKUS PÅ HAMMERSHØI

NYE VÆRKER PÅ ORDRUPGAARD



Vilhelm Hammershøi. *Ungskov, Trørød, Sommer*, 1907. Ordrupgaard.



Vilhelm Hammershøi. *Interiør med kunstnerens mor og søster*, 1884.



Vilhelm Hammershøi. *Frederiksborg Slot*, 1893.



Vilhelm Hammershøi. *Støvkornenes dans i solstrålerne*, 1900. Ordrupgaard.