

FYNSK, FRANSK OG FINSK

Særudstillinger på Ordrupgaard i 2011

I det kommende år byder Ordrupgaard på et rigt udstillingsprogram med europæisk kunst i verdensklasse.

Fynsk kamp og fransk opgør

Foråret bliver fynsk og fransk med to samtidige udstillinger; fynbomalerne og den franske avantgarde i 1800-tallet. *Kampen om kunsten. Fynboerne* Udstillingen har fokus på tre centrale kunstnere fra øen i midten: Fritz Syberg, Johannes Larsen og Peter Larsen og viser værker fra Ordrupgaards samling og Faaborg Museum. Omdrejningspunktet er den såkaldte "bondemalerstrid", der udspillede sig i Politiken i 1907. Kampen stod på ismer - realisme kontra symbolisme.

Ordrupgaards *TOUR DE FRANCE. Franske landskaber* kan ses i Zaha Hadid-salen. Udstillingen bliver en rundrejse til de regioner og landskaber i Frankrig, hvor avantgarde-kunstnere som Claude Monet, Alfred Sisley og Auguste Renoir slog sig ned og malede i det sene 1800-tal. Her fik de ammunition til deres opgør med salonkunsten.

Forfinet, følsom og finsk

Efterårets særudstilling på Ordrupgaard præsenterer det danske publikum for et udvalg af finske *Helene Schjerfbeck's* betydeligste værker og viser essensen i hendes originale bidrag til modernismen.

Udstillingen vil introducere Helene Schjerfbeck som en af de største kunstnere i Norden og er et led i museets serie af anmelderroste udstillinger om store, nordiske kunstnere – med tidligere navne som Hammershøi, Willumsen, Balke og Munch.

Kampen om kunsten. Fynboerne

Den 1. april - den 1. september 2011

TOUR DE FRANCE. Franske landskaber

Den 1. april - den 1. september 2011

Helene Schjerfbeck

Den 1. oktober - den 1. februar 2012

For yderligere oplysninger kontakt:

Presseansvarlig Line Lærkholm-Bengtzen tlf.: 39 96 04 75

limalb@ordrupgaard.dk. Billedmateriale kan fås ved at henvende sig til presseansvarlige.



Claude Monet. *Chailly-pavéen i Fontainebleau-skoven*, 1865. Ordrupgaard.

