

## TRÆ – LÆRERVEJLEDNING

”Jeg ser de bøgelyse øer”, synger vi i en af de mange danske sange. Træet er en uadskillelig og umistelig del af vores nære danske verden; både som en kompliceret og fascinerende biologisk organisme og et enkelt og populært ikon i kunsten og sproget. På Ordrupgaard vil vi gerne, at eleverne med udgangspunkt i deres egne evner, intellekt og nysgerrighed oplever, hvor forbundet naturen, kunsten og sproget er. Det er visionen for Ordrupgaards undervisningstilbud TRÆ.

### På krydstogt

Under feltråbet *Sans – tænk – skab* tilbyder Ordrupgaard sanselig, kreativ og tværfaglig læring og oplevelser med TRÆ. Under besøget på museet, i haven og til slut i billedværkstedet krydser eleverne mellem fagene dansk, billedkunst og natur/teknik.

### Brug sanserne

Smage på ordene og sproget. Se farver og former. Dufter til træerne og bladene. Lytter til vindens susen i træerne og hører fuglene synge. Føle struktur og tekstur. Ræsonnere og reflektere. Kreere og vurdere. Alt der kommer klassen igennem under TRÆ med ord og sprog-lege, kunstoplevelser og dialog om kunst, indsamling og undersøgelse af naturmateriale og til sidste produktion af egne billeder.

### Fælles Mål

TRÆ understøtter i trinmålene for elever i indskoling i fagene billedkunst, dansk og natur/teknik på følgende måde:

#### Billedkundskab: (trinmål efter 2. klasse for billedkundskab)

Den dialogbaserede omvisning på museet leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at beskrive billeders indhold og historier. De lærer at genkende motivkredse, herunder portrætter og familie billeder. Både under omvisningen og i det kreative arbejde i billedværksteder undersøge og vurdere de egne og andres billeder.

#### Billedfremstilling: (trinmål efter 2. klasse for billedkundskab)

Det kreative arbejde i billedværkstedet leder frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at fremstille skitser og billeder på baggrund af iagttagelser og andre sanseoplevelser samt følelser og forestillinger. De maler med vægt på fortælling og anvender enkle teknikker, materialer og værktøjer i plantebilledarbejde inden for maleri og trykkeri. De afprøver enkle farveblandinger og udforsker materialekvaliteter i nærmiljøet dvs. Ordrupgaards have. De eksperimenterer med form, farve, komposition med vægt på billedfortællinger.

#### Dansk: (trinmål efter 2. klasse)

Sprog og ord-øvelserne på museet leder frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig. De udvikler ordforråd og begreber. De fremlægger, refererer og fortæller. I det kreative arbejde i billedværksteder arbejder de med at give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive deres nye viden om træer.

#### Natur/teknik: (trinmål efter 2. klasse)

Turen rundt i Ordrupgaards have og under øvelserne med artsbestemmelse leder frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at sortere og navngive blade og træer efter egne kriterier og enkle givne kriterier, herunder form, farve, funktion og art. De skal beskrive udvalgte planter fra nærområdet (haven), kende deres navne og kunne henføre dem til grupper. De arbejder med at beskrive en plante ved rod, stængel, blad og blomst. De oplever det naturområde (Ordrupgaards have), hvor navngivne planter lever.

