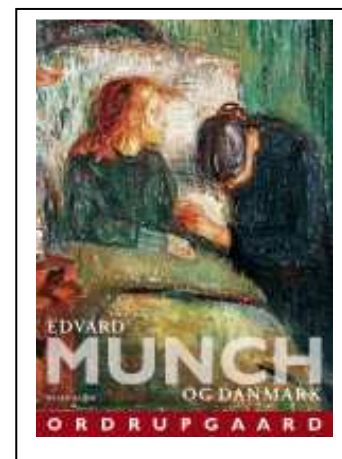


## Edvard Munch og Danmark

### Ordrupgaard

4. september 2009 – 3. januar 2010



## Edvard Munch. En biografi

Af museumsinspektør Gry Hedin

- 1863 Edvard Munch fødes i Løten, Hedmark, Norge
- 1888 Munch deltog 25 år gammel med tre værker på *Den Nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling* i København. Han besøgte byen i løbet af sommeren, hvor han så udstillingen og traf sammen med den danske kunstner Johan Rohde. Venskabet med Rohde fortsatte i mange år frem. Under sit besøg så Munch *Den Franske Kunstudstillingen*, der var blevet til på initiativ af brygger Carl Jacobson. Her fik Munch indtryk af de seneste årtiers udvikling inden for den franske kunst i mødet med værker af Edouard Manet, Puvis de Chavannes og Claude Monet.
- 1889 Munch opholdt sig i Paris på et kunstnerstipendium og tog del i livet i den skandinaviske koloni. I løbet af efteråret lærte han sandsynligvis den danske digter Emanuel Goldstein at kende.
- 1890 Kort efter nytår flyttede Munch til St. Cloud uden for Paris. Kort efter fulgte Goldstein. Diskussionerne med Goldstein fik afgørende indflydelse på Munchs syn på impressionismen og symbolismen og på hans videre, kunstneriske udvikling. Tilbage i Norge traf Munch i efteråret sammen med den danske digter Helge Rode, der havde tilbragt en del af sin barndom og ungdom i Norge.
- 1892 Munch mødtes med J.F. Willumsen i Kristiania og hjalp Willumsen, da denne ville arrangere en retrospektiv udstilling af sine værker i den norske hovedstad. Det var højst sandsynligt Munch, der stod for ophængningen af Willumsens værker på dennes udstilling i Abels Kunsthandel. Munch, der samtidig udstillede sine værker i Tostrups Gaard blev sammenlignet med den danske kunstner i pressen.
- 1893 I foråret 1893 viste Munch en større udstilling af værker i Valdemar Kleis' kunsthandel på Vesterbrogade. Der var bortset fra enkelte ændringer tale om de samme malerier, som han havde vist et par måneder tidligere i Berlin. I avisen Dannebrog noterede man sig, at udstillingen "langt fra vil vække den Opsigt som i Berlin. Vi har ikke for ingenting haft Rabaldermageren Willumsen imellem os". Johan Rohde hjalp med ophængningen af Munchs billeder.

- 1898 Munch opholdt sig i København i 1898, hvor han i marts deltog på *Den Frie Udstilling* med fire malerier og syv grafiske blade.
- 1904 Munch udstillede i september 73 malerier på en separatudstilling på *Den Frie Udstilling*. Under sit ophold i København forud for åbningen kom det to gange til fysisk håndgemæng mellem Munch og den norske forfatter Andreas Haukland. Det vakte stor opmærksomhed i pressen, hvorfor Munch forlod København og tilsyneladende overlod ophængningen af sine værker til sin ven den danske journalist og forfatter Sten Drewsen.
- 1905 I januar 1905 åbnede en mindre udstilling med grafiske arbejder af Munch hos Winkel og Magnussen på Højbroplads. Om sommeren tog Munch til Danmark og slog sig ned lidt uden for byen på Taarbæk Badehotel nær Klampenborg. Her malede han to malerier med motiv fra haverne og havnen.
- 1906 I oktober 1906 deltog Munch med otte værker på *Den norske Udstilling* på Charlottenborg.
- 1908 Sidst i august tog Munch til Danmark fra Warnemünde, hvor han havde tilbragt sommeren. Han slog sig igen ned på Taarbæk badehotel. Herfra tog han en kort tur til Stockholm for at besøge Ernest Thiel og videre til Göteborg. Herefter vendte han igen tilbage til Danmark. Han tog til Hornbæk for at lade sig indlægge på lægen Einar Bränniches nerveklinik her, men han fortrød og tog tilbage til København. Efter en voldsom svirretur oplevede han den 3. oktober et komplet, fysisk kollaps. Med Goldsteins hjælp indskrev han sig på neurologen Dr. Daniel Jacobsons klinik på Kochsvej 21 på Frederiksberg. Munch blev behandlet af dr. Jacobson i syv måneder. Under opholdet udførte Munch adskillige grafiske værker, fotografier og malerier. Han holdt tæt kontakt med sine venner i byen, bl.a. Albrecht Schmidt, Emanuel Goldstein, Sten Drewsen og Helge Rode.
- Under opholdet på klinikken arrangerede Munch en større udstilling med 35 malerier og mange grafiske værker i Kunstforeningens lokaler. Udstillingen åbnede 22. november.
- 1909 I starten af maj 1909 kunne Munch forlade nerveklinikken. Hans slægtning Ludvig Ravensberg ledsagede ham på rejsen til Norge. Her slog han sig ned i Kragerø.
- I november udstillede Munch på *Kunstnernes Efterårsudstilling* i København, hvortil han var specielt inviteret sammen med Gustav Vigeland. Blandt de udstillede værker var værker udført i København, bl.a. portrætter af Helge Rode og dr. Jacobson foruden den litografiske serie *Alfa og Omega*.
- I december var Munch igen blevet inviteret til at udstille i København. Denne gang på det *Grafiske Kunstnersamfunds udstilling* i Industriforeningens sal.

- 1915 Der gik en række år før Munch igen udstillede i København. Oktober 1915 udstillede han på *Kunstnernes Efterårsudstilling* på Charlottenborg og i november var han hovedattraktion på *Den norske Kunststudstilling*, også på Charlottenborg i København.
- 1917 I november åbnede en større udstilling hos kunsthandler Georg Kleis på Vestrebrodgate. Udstillingen bestod af 27 malerier og 150 grafiske arbejder.
- 1944 Munch dør 81 år gammel på sin ejendom Ekely i Oslo.



ORDRUP  
GAARD

*Edvard Munch og Danmark*

4. september 2009 – 3. januar 2010

Læs mere om de mange arrangementer på:

[Ordrupgaard.dk](http://Ordrupgaard.dk)