

## BALKE & KIRKEBY. Fjerne horisonter

Ordrupgaard: 5. marts – 21. juni 2009

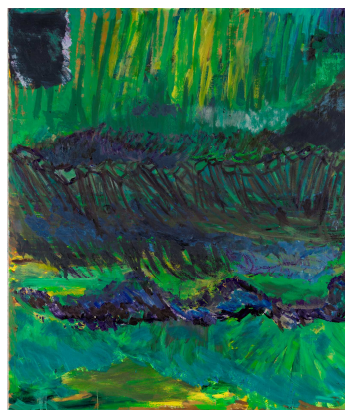
I Ordrupgaards billedværksted for børn og unge bliver der under udstillingen "BALKE & KIRKEBY. Fjerne horisonter" mulighed for at eksperimentere med, hvordan et billede bliver til.

Vi skal undersøge de maletekniske 'tricks', som den danske samtidskunstner og den norske landskabsmaler har til fælles, og som de som bruger til at skabe deres landskabsmalerier. Kirkeby og Balke lader sig begge inspirere af håndværksmalerens 'tricks'. Håndværksmaleren skaber med redskaber som gummigreb og spartler enkelt og hurtigt en illusion af træ eller marmor. Ved at bruge disse 'tricks' skaber de to kunstnere overraskelser for øjet, som er helt anderledes end den måde traditionelle kunstnere 'narrer' øjet på gennem f.eks. perspektivet.

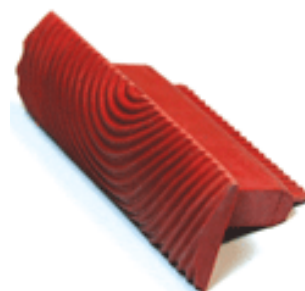


Peder Balke: *Fugleflok over oprørt hav*, ca. 1870

Efter at have besøgt udstillingen og set Balke og Kirkebys værker skal vi selv eksperimentere i værkstedet med at efterligne de forskellige teknikker og tricks. Vi skal arbejde med maling i en vådt-i-vådt teknik, og vi skal bearbejde den våde farve med spartler, gummigreb og klude for at undersøge, hvordan de tilfældige former og klatter, der herved opstår, kan danne udgangspunkt for et landskabsmaleri.



Per Kirkeby: *Balke*, 2008



Gummigreb til at imitere træ

En omvisning med efterfølgende værkstedsbesøg koster 650 kr. for max. 28 elever og varer 2 1/2 time. Der er mulighed for at spise medbragt mad på 1. sal i Portnerboligen. Forløbet varer 2 1/2 time.

Værkstedsforsløbet er målrettet undervisningen i billedkunst i folkeskolen for 1- til 5. klasse, men kan også tilpasses andre grupper.