

TAL FRANSK! Kunst og sprogundervisning på Ordrupgaard

Invitation til lærerkursus for fransklærere onsdag den 18. marts 2009 kl. 14.45-16.15 på Ordrupgaard.

Kære lærere i fransk

Ordrupgaards pilotprojekt – franskundervisning i særudstillingen *Gustave Caillebotte. Midt i impressionismen* – har vist sig at være et tilløbsstykke. Vi har haft besøg af mange skoleklasser, der har øvet sig i at lytte og samtale på fransk med udgangspunkt i kunsten.

Vi forsætter franskundervisningen på Ordrupgaard, nu med fokus på Ordrupgaards egen, fornemme samling af fransk kunst.

Franskundervisningen varetages af Ordrupgaards team af kompetente, fransktalende omvisere, og er målrettet folkeskolens ældste klasser samt gymnasiet, HF og lærerseminarerne.

Franskundervisningen kan tage udgangspunkt i lærebogen *Treize tableaux français au Musée d'Ordrupgaard* skrevet af Marie-Alice Séférian og Inge-Lise Zinck. *Treize tableaux* giver eleverne indblik i fransk malerkunst fra Delacroix til Cézanne med udgangspunkt i tretten billeder* på Ordrupgaard.

Undervisningen i fransk på Ordrupgaard lægger således op til sprogundervisning med afsæt i billedkunst, hvor elever og lærere har mulighed for at forberede sig før museumsbesøget, og hvor en dialogbaseret undervisning, på elevernes niveau, omkring et fælles kendt emne, kvalificerer og motiverer indlæringen.

Vi inviterer Jer hermed til et lærerkursus på Ordrupgaard onsdag den 18. marts 2009 kl. 14.45-16.15. Her vil vi præsentere museets franske samling og lærebogen *Treize tableaux*, og vi vil efterfølgende byde på en kop kaffe eller te, hvor vi sammen vil tale om, hvordan undervisningen tilrettelægges. Lærerkurset vil foregå på dansk.

Tilmelding til lærerkurset på ordrupgaard@ordrupgaard.dk eller telefon 39 64 11 83 inden 16. marts 2009.

Vi glæder os til at se Jer.

Med venlig hilsen



Nanna Kronberg Frederiksen
Museumsinspektør



ORDRUP
GAARD
MUSEUM
for FRANSK
IMPRESSIONISME

*Af bevaringsmæssige hensyn befinder tre af de tretten, franske kunstværker sig periodevis i magasin, hvorfra de desværre ikke kan seses. Det drejer sig om pastellerne August Renoir: *Jeunes personnes dans la rue*, Édouard Manet: *Femme à la jarretièrre* og Edgar Degas: *Trois danseuses*.



Faktaboks I

Ordrupgaard rummer én af Nordeuropas betydeligste samlinger af fransk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede. Ordrupgaard er grundlagt af forsikringsdirektør Wilhelm Hansen, der i årene 1916 til 1918 indkøbte franske malerier, pasteller, tegninger og skulpturer til herskabshjemmet Ordrupgaard.

Wilhelm Hansens hovedfokus var fransk impressionisme repræsenteret ved kunstnere som Alfred Sisley, Camille Pissarro, Claude Monet og Auguste Renoir. Derudover perspektiverede Hansen indkøbene med nedslag i de perioder, der kom umiddelbart før og efter impressionismen. Således repræsenterer Eugène Delacroix romantikken, Théodore Rousseau Barbizon-skolen, Gustave Courbet realismen, Édouard Manet modernismen og Paul Gauguin symbolismen på Ordrupgaard.

Faktaboks II

Undervisningen på Ordrupgaard varer ca. 45 minutter og koster 550 kr.

Et længere undervisningsforløb på Ordrupgaard, hvor eleverne, efter den fælles samtale og en frokostpause, i grupper forbereder og fremlægger et fransk maleri efter eget valg – på fransk, varer ca. 2½ time og koster 750 kr.

Treize tableaux koster 159,00 kr. og kan købes i Ordrupgaards foyer, butik og via ordrupgaard@ordrupgaard.dk eller som klassesæt på Nyt Nordisk Forlag, nfn@nytnordiskforlag.dk

Undervisningen på Ordrupgaard bestilles på ordrupgaard@ordrupgaard.dk eller telefon 39 64 11 83. Forud for besøget på Ordrupgaard kontaktes fransklæreren af den pågældende omviser, og forløbet planlægges i detaljer.

Læs mere om undervisningsforløbet og *Treize tableaux* på www.ordrupgaard.dk > Børn og unge eller undervisningsportalen www.emu.dk.